

Krzysztof Kokot (1949), urodzony w Katowicach, farmaceuta. Absolwent Akademii Medycznej w Krakowie. Mieszka w Nowym Targu. Autor trzech tomików poezji: „Daj mi talent” (2007), „Bez recepty” (2010) i „Dmuchawce” (2011).

Haiku tworzy od 2009 roku, laureat międzynarodowych konkursów. Jego haiku (works) tłumaczone były prawie na wszystkie języki europejskie, a także na arabski, hebrajski i filipiński tagalog.

Obecny na stronach: The Asahi Shimbun, Apokalipsa, Daily Haiga, Haiku Pix, A Hundred Gourds, Iris Journal of Haiku, Magazine of Romanian-Japanese Relationships, Notes from the Gean, Sketchbook... i innych.

„Haiku Time” jest pierwszym autorskim tomikiem haiku. Współpraca z tłumaczami, w większości znanymi haijinami ma na celu usunięcie barier językowych i daje możliwość podzielenia się treścią ze znacznie większą ilością czytelników.

Krzysztof Kokot (1949), born in Katowice, pharmacist. Graduate of Akademia Medyczna w Krakowie (Medical Academy). He lives in Nowy Targ and he is an author of three books of poems „Daj mi talent” (2007), „Bez recepty” (2010) i „Dmuchawce” (2011).

Writes haiku from 2009, and he is a winner of many international competitions related with haiku poems. His haiku (haikus) was translated to almost all european languages, and also it was translated to arabic, hebrew and filippino tagalog.

His works have appeared in The Mainichi, The Asahi Shimbun, Apokalipsa, Daily Haiga, Haiku Pix, A Hundred Gourds, Iris Journal of Haiku, Magazine of Romanian-Japanese Relationships, Notes from the Gean, Sketchbook and elsewhere.

“Haiku Time” is his first book dedicated to haiku. The goal while working with interpreters, most of the known haijinami is to remove language barriers and the ability to share content with much greater amount of readers.