

**Streszczenie:**

W ostatnich latach zaobserwować można coraz intensywniejszy rozwój nauk kognitywnych, które odciskają swoje piętno na całej grupie innych gałęzi naukowych – w tym na pedagogice. Również w prezentowanej pracy wpływ kognitywistyki jest zauważalny. Uwagę swoją skupiłam jednak na dydaktyce, w szczególności dydaktyce przyrody. W ramach tej dyscypliny można rozważać zagadnienie obrazowania poznawczego (*cognitive imagery*), które w najprostszym ujęciu oznaczać będzie tworzenie obrazu (reprezentacji) użytecznego poznawczo, czy jakkolwiek sposób (również graficzny) pojęciowego odzwierciedlenia rzeczywistości.

Celem projektu było sprawdzenie możliwości konceptualizacji pojęć biologicznych z wykorzystaniem rysowania jako obrazowania poznawczego. Zadanie badawcze w mojej pracy polegało na sprawdzeniu, jak dzieci konceptualizują wybrane obiekty przyrodnicze. Wśród obiektów tych znalazły się owoce, kwiaty, ryby i chrząszcze. Z trzech zaproponowanych w pracy aspektów rysowania (schemat, rysunek i szkic) najbardziej twórczym i wspierającym proces uczenia się jest szkic. Niemniej w całej pracy podkreślana jest zależność wszystkich trzech aspektów od siebie nawzajem.

Prezentowana praca stanowi jednocześnie próbę odpowiedzi na pytania – dlaczego warto rysować? jakie są aspekty rysowania? jak można zróżnicować rysowanie, by wspierało ono konceptualizację i uczenie się?

**Słowa kluczowe:**

Obrazowanie poznawcze, rysunek, nauczanie, edukacja przyrodnicza